

## Test B2

### Leseverstehen

#### Aufgabe 1

#### Internetseiten für Literaturfreunde

*Sie suchen für einige Bekannte eine passende Internetseite. Schreiben Sie den Buchstaben für die passende Internetseite in das Kästchen rechts. Jede Internetseite kann nur einmal gewählt werden. Es gibt nicht für jede Person eine geeignete Webseite. Gibt es für eine Person keine passende Internetseite, dann schreiben Sie den Buchstaben I.*

Die Webseite im Beispiel kann nicht mehr gewählt werden.

#### Sie suchen eine Webseite für...

- (01) ... eine Abiturientin, die zur Entspannung einen interessanten Roman lesen möchte.  
(02) ... eine Freundin, die Reiseinformationen über Paris braucht.

- 1 ... eine Studentin, die Kontakt mit einer französischen Hochschule aufnehmen möchte.
- 2 ... einen Studenten, der möglichst aktuelle Daten über einen französischen Autor sucht.
- 3 ... eine Freundin, die einen wertvollen englischsprachigen Gedichtband aus dem Jahr 1920 kaufen möchte.
- 4 ... den Mitarbeiter eines Verlags, der neue deutschsprachige Schriftsteller sucht.
- 5 ... einen Französischlehrer, der alte französische Texte online lesen möchte.
- 6 ... eine Studentin, die sich für die moderne italienische Lyrik interessiert.
- 7 ... einen Germanistikstudenten, der seine selbst geschriebenen Gedichte veröffentlichen möchte.
- 8 ... eine Studentin aus England, die sich für Literaturübersetzung interessiert.
- 9 ... einen Studenten, der eine Seminararbeit über einen italienischen Schriftsteller des 18. Jahrhunderts schreibt.
- 10 ... eine Studentin, die eine Textstelle aus einem US-amerikanischen Roman im Internet nachlesen möchte.

#### *Internetseiten für Literaturfreunde*

## A

Wie findet man das richtige Buch für die Ferien? Bei [www.querlesen.de](http://www.querlesen.de) gibt es eine Liste interessanter deutschsprachiger Bücher von bekannten und weniger bekannten modernen Autoren. Zu jedem Buch gibt es eine kurze Inhaltsangabe. Man kann auch z.B. Geschichten aus einem bestimmten Land oder Romane zu einem besonderen Thema suchen. Für jeden ist etwas dabei.

## B

Das Literaturhaus Stuttgart möchte aktuelle Literatur bekannt machen. Es organisiert Lesungen mit bekannten und unbekanntem Autoren aus Deutschland, der Schweiz und Österreich. Außerdem gibt es dort Diskussionsveranstaltungen und Ausstellungen. Das aktuelle Programm steht auf der Internetseite des Literaturhauses. Dort gibt es auch Informationen zu den einzelnen Autoren. [www.literaturhaus-stuttgart.de](http://www.literaturhaus-stuttgart.de)

## C

Sie sind auf der Suche nach einem Buch, das im Buchhandel nicht mehr erhältlich ist? Dann schauen Sie doch im „Zentralen Verzeichnis Antiquarischer Bücher“ (ZVAB) nach. Dort finden Sie mehr als 900 Buchhändler, die alte Bücher verkaufen. Sie bieten über 4,1 Millionen Bücher an. Das billigste Buch kostet €2, das teuerste €2250. Die Titel sind nach Namen des Autors und nach Preis sortiert. [www.zvab.com](http://www.zvab.com)

## D

Sie suchen einen bestimmten Textausschnitt oder ein Zitat? Wenn Sie über einen Internetanschluss verfügen und Englisch beherrschen, dann ist die Seite „The Online Books Page“ empfehlenswert. Dort gibt es mehr als 14000 englischsprachige elektronische Bücher. Hier kann man gezielt bestimmte Textauschnitte suchen und online lesen. [www.online-books.library.upenn.edu](http://www.online-books.library.upenn.edu)

## E

Für Romanistikstudierende ist die Webseite [www.info-romanistik.de](http://www.info-romanistik.de) interessant. Dort gibt es ausführliche Informationen zum Thema „Romanistik im Internet“ und zur Romanistik an Universitäten in Frankreich. Hier findet man Adressen und Namen von Dozentinnen und Dozenten an unterschiedlichen Universitäten. Außerdem erhält die Seite zahlreiche Links zu französischer und italienischer Fachliteratur.

## F

Für (noch) unbekanntem junge Autorinnen und Autoren gibt es jetzt eine sehr nützliche Webseite. Unter [www.literature.de](http://www.literature.de) findet man Antworten zu so wichtigen Fragen wie: Welche Verlage kommen für mich in Frage? Welche Rechte hat ein Autor? Wie sieht ein Vertrag mit einem Verlag aus? Wo kann man an einem Literatur-Wettbewerb teilnehmen? Die Informationen sind übersichtlich angeordnet, kurz und knapp gehalten, Links führen weiter.

## G

[www.auteurs.net](http://www.auteurs.net) bietet täglich aktualisiert Informationen über Literatur- und Kulturszene in Frankreich an. Interviews mit Autoren sind online lesbar, neue französischsprachige Bücher werden vorgestellt. Für Romanistikstudierende ist besonders die kommentierte Linksammlung zu klassischen und zeitgenössischen französischen Autoren empfehlenswert.

H

Wer Italienisch studiert, findet auf der Webseite [www.fausser.it](http://www.fausser.it) wichtige Informationen über alte italienische Literatur. Das Leben klassischer Autoren wird vorgestellt. Es gibt viele Informationen zur Literaturgeschichte. Man kann kurze Textausschnitte italienischer Klassiker online lesen. Erklärungen zu unbekanntem Wörtern erleichtern die Lektüre der älteren Texte.

Punkte: ..... / 10

## Aufgabe 2

Lesen Sie zuerst den Brief und kreuzen Sie dann für jede Lücke die richtige Antwort ( a, b, oder c) an.

Liebe Tanja,

danke für deinen lieben Brief. Du möchtest wissen, wie mir mein ERASMUS-Jahr in Frankreich bisher gefällt. Ja, ich fühle mich hier in Lyon wirklich wohl und habe auch schon eine Menge nette Leute kennen gelernt, (11) ich manchmal noch Probleme mit der Sprache habe. Aber je länger ich hier bin, desto (12) funktioniert die Kommunikation. Ich wohne zusammen mit zwei anderen Studentinnen in einer sehr (13) Wohnung. Im Moment ist auch noch die Schwester (14) Mitbewohnerin zu Besuch. Es ist also ein bisschen voll bei uns, aber dafür wird es nicht langweilig. Und die Wohnung ist groß genug. Stell dir vor, wir haben (15) eine Dusche, sondern auch eine Badewanne!

(16) das Semester angefangen hat, habe ich natürlich nicht mehr so viel Freizeit! (17) habe ich schon viel Lyon gesehen. Es ist eine tolle Stadt, (18) Sehenswürdigkeiten mich auch nach drei Monaten noch faszinieren. Jeden Sonntag gibt es z.B. einen Flohmarkt am Ufer der Rhone-man glaubt, am Mittelmeer zu sein!

Ich hoffe also sehr, dass du mich im Frühling hier besuchen (19). Du (20) dir keine Sorgen um eine Unterkunft zu machen, denn du kannst natürlich bei mir wohnen-wir haben sicher noch Platz für dich!

Ganz liebe Grüße

Petra

11. a) wenn      b) obwohl      c) seit

12. a) gut            b) besser        c) am besten  
13. a) schön        b) schöne        c) schönen  
14. a) meiner       b) meine        c) meines  
15. a) entweder    b) weder        c) nicht nur  
16. a) seit           b) obwohl       c) während  
17. a) denn         b) trotzdem     c) aber  
18. a) die            b) denen        c) deren  
19. a) wirst         b) würdest      c) hast  
20. darfst         b) brauchst     c) musst

Punkte: ..... / 10

### **Aufgabe 3**

*Lesen Sie den Text und lösen Sie die Aufgaben.*

#### **Energieversorgung**

Ohne Energie gibt es keine zivilisatorische Entwicklung, denn Energie stellt die Grundlage unseres Alltags dar. Mit ihrer Hilfe lassen sich Nahrungsmittel anbauen. Mittels Energie wird Wasser aufbereitet, zum Beispiel entsalzt oder gereinigt. Ob es um Produktionsmittel in der Industrie, um Treibstoff beim Transport im Verkehr oder um den Komfort im Haus geht – überall ist Energie in welcher Form auch immer das zentrale Antriebsmoment. Eine gesicherte und darüber hinaus erschwingliche Energieversorgung bildet daher nicht nur die Basis für individuelles Wohlbefinden, sondern ist sogar eine der wichtigsten Säulen eines funktionierenden Staatswesens.

Aber auf welche Weise kann in Zukunft die Energieversorgung sichergestellt werden? In einem Punkt sind sich viele Experten einig. Wenn sich die Versorgung mit Energie wie in den vergangenen Jahrhunderten auch in Zukunft auf die Verbrennung fossiler Energieträger wie Kohle, Gas und Öl stützt, könnte es in den nächsten 100 Jahren zu unumkehrbaren Folgen für das Klima kommen. Klimaforscher warnen deshalb schon seit Jahren vor den unbegrenzten Emissionen des Verbrennungsgases Kohlendioxid (CO<sub>2</sub>) sowie vor anderen klimaschädlichen Gasen wie Methan. Die CO<sub>2</sub>-Konzentration in der Atmosphäre werde den Modellversuchen zufolge sogar nicht zunehmen, selbst wenn der Ausstoß auf der Erde spürbar gedrosselt werden sollte. Eine Reduktion der Emissionen sei also dringend geboten.

Vor diesem Hintergrund muss dringend über die Energieversorgung und die Intensität der Energienutzung nachgedacht werden. Hierzu kommt, dass die Vorräte, die die Natur in Jahrtausenden angelegt hat, nicht unbegrenzt sind. So reichen z.B. in Deutschland die Steinkohlevorräte Schätzungen zufolge noch etwa 150 Jahre, die Braunkohle sogar noch zirka 500 Jahre. Doch nehmen diese fossilen Brennstoffe wegen der aufwändigen Abgasreinigung an der gesamten Versorgung Deutschlands nur noch rund ein Viertel ein. Die bisher bekannten Vorkommen an Erdöl reichen aktuellen Schätzungen zufolge nur noch knapp 50 Jahre. Ähnlich sieht es beim Erdgas aus. Bei gleichbleibender Förderung sollen die Erdgasvorräte etwas länger

halten als die Ölreserven. Allerdings ist gerade Erdgas wegen seiner sauberen Verbrennung und seines hohen Wasserstoffanteils besonders interessant. Die Nutzung ist aus diesem Grund stark gestiegen und es könnten neue Anwendungsgebiete hinzukommen.

Als weiteres wichtiges Standbein der Energieversorgung dient derzeit noch die Atomkraft. Wegen der Strahlungsrisiken der Kernspaltung und ihrer Abfallprodukte wird über diese Art der Energieversorgung kontrovers diskutiert. Frankreich deckt allerdings mit Hilfe von Atomkraftwerken seinen Strombedarf zu fast 80 Prozent, Deutschland immerhin noch zu gut 30 Prozent. Die deutsche Stromwirtschaft zeigt inzwischen aber kaum noch Interesse an Plänen, die über den Weiterbetrieb der bestehenden Anlagen hinausgehen. Große Hoffnungen werden dagegen in die Forschung im Bereich der Kernfusion gesetzt. Hier werden allerdings noch Jahrzehnte vergehen, bis die bei einer Verschmelzung von Atomkernen entstehende Hitze zur Energiegewinnung genutzt werden kann.

Aus den genannten Gründen zeigt sich ein Trend hin zur Nutzung regenerativer Energiequellen. Dabei wird in den einzelnen Ländern in Europa je nach regionalen Bedingungen in unterschiedlichen Technologien investiert, um möglichst viel Energie aus erneuerbaren Quellen zu gewinnen. Deutschland erweist sich dabei als geeigneter Standort für Wasserkraft und Windenergie. In Großbritannien hat man begonnen, die Meeresströmungen auszunutzen. Spanien ist für die Nutzung der Solarenergie geeignet, weil dort die Sonneneinstrahlung stark genug ist und lange anhält. Andernorts wird an geothermischen Verfahren gearbeitet.

Wie werden wir uns in Zukunft mit Energie versorgen? Der Weg in neue Versorgungsstrukturen ist frei, die technischen Möglichkeiten zur Nutzung erneuerbarer Energien existieren und werden weiterentwickelt. Nun liegt es an den politisch Verantwortlichen, entsprechende Entscheidungen zu treffen. Vermutlich wird aber gewartet, bis die fossilen Energieträger unbezahlbar geworden sind und die Alternativen rentabel werden. Für das Klima und somit für alle Lebewesen auf der Erde wäre es hingegen von Vorteil, wenn die Nutzung der regenerativen Energiequellen schon jetzt konsequent vorangetrieben würde.

**Markieren Sie die richtige Antwort**

(01) Für die Wasserentsalzung wird noch zu viel Energie verbraucht.

(02) Der Staat muss dafür sorgen, dass die Energiekosten bezahlbar bleiben.

Ja	Nein	Text sagt dazu nichts
		X
X		

21. In den vergangenen Jahrhunderten hat man mehr Energie produziert als erforderlich war.

22. Die Klimaforscher fordern, den Ausstoß bestimmter Gase zu begrenzen.

23. Kohle ist aus Pflanzen entstandener Brennstoff.

24. In Deutschland wird inzwischen weniger Kohle genutzt.

25. Die Nutzung von Erdgas wurde schrittweise reduziert.

26. Wegen des Strahlungsrisikos protestieren große Teile der Bevölkerung gegen die Atomkraft.

27. In Frankreich wird Strom vor allem von Atomkraftwerken geliefert.

28. Heute bereits ist es möglich, die Kernfusion für die Energieerzeugung zu nutzen.  
 29. Erneuerbare Energien werden in Europa immer mehr genutzt.  
 30. Der Autor geht davon aus, dass die Energieversorgung nur noch kurze Zeit gesichert ist.

Punkte: ..... / 10

## Sprachbausteine

### **Aufgabe 4**

*In dem folgenden Text ist der rechte Rand nicht leserlich.*

*Stellen Sie den Text wieder her und schreiben Sie das fehlende Wort an den Rand.*

*Übertragen Sie am Ende die Ergebnisse auf den Antwortbogen. (Nr.31-40)*

### **Filme genießen-im Kino oder zu Hause?**

Wie schön ist es doch, ins Kino zu gehen und einen aktuellen Film,	...über..... 01
den alle Welt spricht, zusammen im Großformat auf einer Leinwand zu	...sehen..... 02
Bis auf das Rascheln der Popcorn- und Bonbon-Tüten ist alles still in	.....31
dunklen Raum. Die Zuschauer warten gespannt und konzentriert	.....32
das, was jetzt im nächsten Moment passieren wird. Sie genießen dabei	.....33
selben Zeit am selben Ort etwas Besonderes: das intensive Erlebnis	.....34
Gemeinschaft. Das sagen die Einen.	
Andere bevorzugen die Gemütlichkeit zu Hause. Dabei ist es egal,	.....35
man einen Film anschaut, der zufällig im Fernsehen läuft,	.....36
ein Film auf Video oder DVD extra für das Sehvergnügen besorgt	.....37
Wichtig ist ihnen die Intimität der eigenen vier Wände. Es geht	..... 38
über das „Was“, „Wann“ und „Mit Wem“ selbst die Entscheidung zu	.....39
Zu jeder Zeit hat man die Möglichkeit, eine Pause zu machen,	.....40
eigenen Sessel einzuschlafen oder Bier und Knabberzeug zu holen.	
Hier wird die Individualität des „Pantoffelkinos“ gepflegt.	

## Aufgabe 5

Einen Lückentext ergänzen. Lesen Sie den Text und entscheiden Sie, welches Wort (a-o) in die Lücken (41-50) passt.

### Rund um den Savignyplatz

Wem der Großstadttrubel mal zu viel wird, ..... (41) findet ganz in der Nähe des Kurfürstendamms eine kleine grüne Oase: den Savignyplatz. Mit seinen rauschenden Baumkronen und den blühenden Stauden und Sträuchern ..... (42) er mitten in der pulsierenden City-West jede Menge Ruhe und Erholung. Und das, obwohl er nur wenige Schritte ..... (43) unzähligen Restaurants und Bars entfernt ist.

Benannt wurde der Platz ..... (44) Friedrich Carl von Savigny (1779-1861). Der Jurist und Politiker gehörte zu den Gründungsprofessoren der Friedrich-Wilhelm-Universität, die 1949 den Namen der Gebrüder Humboldt erhielt. 1812 wurde von Savigny ..... (45) Rektor, später preußischer Staatsrat und Minister. Der Blockplatz mit den sieben Straßeneinmündungen, der nun seinen Namen trägt, ..... (46) Ende des 19. Jahrhunderts und ist durch die Kantstraße in zwei Hälften geteilt. Er ..... (47) ursprünglich als Rasenschmuckplatz mit einem geometrischen Grundriss und einer Fülle von Beeten mit Ziersträuchern angelegt.

1926 gestaltete der Charlottenburger Stadtgartendirektor Erwin Barth den Platz in einen Garten und Erholungsplatz um, der den Stadtbewohnern die Atmosphäre ..... (48) Hausgartens vermitteln sollte. Das gelingt ihm ..... (49) bis heute. Rings um die Rasenflächen mit den Blumenbeeten befinden sich laubenartige Sitznischen, in ..... (50) sich Spaziergänger, aber auch die Angestellten der naheliegenden Büros und vom Shopping ermüdete Touristen gern mal ein paar Minuten ausruhen.

berlinbestplaces.com

- a) den
- b) weil
- c) bietet
- d) nach
- e) übrigens
- f) der
- g) entstand
- h) vorschlägt
- i) denen
- j) wurde
- k) von
- l) ihr

- m) sein
- n) eines
- o) der

Punkte: ..... / 10

## Aufgabe 6

Lesen Sie den Zeitungsartikel und lösen Sie dann die Aufgaben 51-55.

### Oper auf Türkisch

Als ein „Opernhaus für alle“ versteht sich die Komische Oper in Berlin. Mit verschiedenen Programmen will das kleinste der drei Berliner Opernhäuser deshalb jetzt Gruppen ansprechen, die normalerweise nicht so oft in die Oper gehen. Kinder und Jugendliche zum Beispiel. Und Menschen mit türkischem Migrationshintergrund.

Um junge Menschen für das Musiktheater zu begeistern, wurde bereits vor sechs Jahren das Projekt „Komische Oper Jung“ gestartet. Durch ein großes Angebot an Kinderopern und – Konzerten, Führungen, Schulbesuchen sowie vorbereitenden Workshops versucht man, Kinder und Jugendliche für diese Kulturform zu begeistern. Die jungen Besucher sind eingeladen, die Geschichten der Opern selbst zu spielen und zu tanzen. Sie treffen Sänger, Musiker und andere künstlerische Mitarbeiter, die sie direkt zu ihrer Arbeit befragen können. Höhepunkt ist am Ende der gemeinsame Opernbesuch. Dieses Programm hat großen Erfolg, denn inzwischen kann die komische Oper jährlich etwa 40000 junge Menschen zu ihren Besuchern zählen.

Viele dieser Kinder und Jugendlichen kommen aus Familien mit türkischem Migrationshintergrund, die schon in der zweiten oder dritten Generation in Berlin leben. Obwohl es in der deutschen Hauptstadt mehr als 300 000 Deutschtürken gibt, nutzen bisher nur wenige das kulturelle Angebot der großen Theater. Um das zu ändern, will sich die Komische Oper mit ihrem Programm zukünftig auch direkt an deutsch-türkische Kinder und ihre Eltern wenden. Unter dem Motto „Türkisch. Oper kann das.“ Sollen Workshops und Veranstaltungen angeboten werden, mit denen sich das Musiktheater auch für deutsch-türkische Familien öffnen will. Um das Sprachproblem zu lösen, werden drei Texte der Opern zukünftig nicht nur ins Deutsche, Englische und Französische, sondern auch ins Türkische übersetzt.

Aber Oper kann noch mehr – meinen der Intendant und seine Mitarbeiter und fördern Projekte mit türkischen Künstlern und türkischer Musik. Schon bald soll die erste deutsch-türkische Oper an der Komischen Oper Premiere haben. Und man hofft, dass sich viele Berliner für dieses ganz besonders Ereignis interessieren- das wäre ein weiterer Schritt auf dem langen Weg der interkulturellen Integration.

Lösen Sie die Aufgaben 65-69 und kreuzen Sie die richtige Lösung (a, b oder c) an. Achtung: Die Reihenfolge der einzelnen Aufgaben folgt nicht immer dem Text!

51. Die Komische Oper

- a. ist die älteste Oper Berlins.
- b. hat viele türkische Mitarbeiter.
- c. will für alle Menschen offen sein.

52. Mit dem Projekt „Komische Oper Jung“ versucht man,

- a. junge Künstler zu fördern
- b. junge Leute für die Oper zu interessieren.
- c. mehr junge Menschen zu Sängern und Tänzern auszubilden.

53. In den Workshops

- a. wird eine deutsch-türkische Oper entwickelt.
- b. lernen die Kinder Mitarbeiter der Oper kennen.
- c. übersetzen die Kinder drei Texte der Opern ins Türkische.

54. Die Deutschtürken, die in Berlin leben,

- a. gehen selten in die Oper.
- b. nutzen oft das kulturelle Angebot der Stadt.
- c. haben keine Sprachprobleme mehr.

55. An der Komischen Oper

- a. wurden schon viele deutsch-türkische Opern aufgeführt.
- b. werden Projekte mit türkischen Künstlern gefördert.
- c. können türkische Eltern an Sprachkursen teilnehmen.

Punkte: ..... / 10

## Aufgabe 7

***Einen Brief korrigieren. Ein Freund von Ihnen hat als Reaktion auf den Artikel „Biogas bei Umweltschützern umstritten“ einen Brief an die Zeitung geschrieben. Korrigieren Sie den Brief und übertragen Sie die richtige Variante auf den Antwortbogen. Es gibt in jeder Zeile nur einen Fehler im Wort oder in der Satzstellung.***

Sehr geehrte Damen und Heren,

Herren

heute ich habe Ihren Artikel „Biogas bei Umweltschützern umstritten“ gelesen habe ich

und da war das Thema neu für mich, möchte ich gerne meine Meinung dazu \_\_\_\_\_56

äußern. Es ist faszinierend, ob sich aus Abfällen und tierischen Ausscheidungen \_\_\_\_\_57

Energie produzieren lassen. Davon haben ja die Bauern auf dem Land genug.	_____58
Während die Solar- und Windenergie sind vom Wetter abhängig, ist Biomasse	_____59
Immer verfügbar, das ist ein großer Vorteil. Die Idee ist so einfach und doch so	_____60
Genial! Mich ist allerdings nicht ganz klar, warum die sogenannte „Vermaisung“	_____61
aus Ackerflächen nachteilig sein soll?	_____62
Man macht sich Sorgen über den Maisanbau – als gäbe es Platzprobleme!	_____63
Meine Meinung nach ist Biogas eine gute Sache!	_____64
Freundlichen Grüße	
_____65	
Michael Taylor.	

Punkte: ..... / 10

## **Schriftlicher Ausdruck**

### **Aufgabe 8**

#### **Privatschulen auf dem Vormarsch**

Die Nachfrage nach Plätzen in Privatschulen steigt und das so schnell, dass das Angebot nicht mehr mithalten kann. Wer es sich leisten kann, schickt seine Kinder auf eine Privatschule, da sich viele Eltern dort eine bessere Schulbildung für ihre Sprösslinge erhoffen. Werden die Privatschulen dieser Erwartung auch gerecht? Ist wirklich alles Gold, was glänzt? Gemäß dem deutschen Grundgesetz kann jeder eine Schule gründen. Dies geschieht allerdings nicht nur aus pädagogischem Idealismus, sondern auch aus finanziellem Kalkül, aus Streben nach Gewinn. Es stellt sich allerdings die Frage, ob man mit Schulen Geld verdienen darf?

#### **Beschreiben und vergleichen Sie -**

- Welche Unterschiede gibt es zu staatlichen Schulen?
- Wie schätzen Sie die Leistungen und das Angebot der Privatschulen ein?
- Besteht in Ihrem Heimatland auch eine steigende Nachfrage nach Privatschulen?
- Wie sehen Sie persönlich das Thema Schule.

Punkte: ..... / 20

Aufgabe 1		Aufgabe 2		Aufgabe 3		
				Ja	nein	Text sagt dazu nichts
1.	<b>E</b>	11.	<b>b</b>	21.		<b>X</b>
2.	<b>G</b>	12.	<b>b</b>	22.	<b>X</b>	
3.	<b>C</b>	13.	<b>c</b>	23.		<b>X</b>
4.	<b>B</b>	14.	<b>a</b>	24.	<b>X</b>	
5.	<b>I</b>	15.	<b>c</b>	25.		<b>X</b>
6.	<b>I</b>	16.	<b>a</b>	26.		<b>X</b>
7.	<b>F</b>	17.	<b>b</b>	27.	<b>X</b>	
8.	<b>I</b>	18.	<b>c</b>	28.		<b>X</b>
9.	<b>H</b>	19.	<b>a</b>	29.	<b>X</b>	
10.	<b>D</b>	20.	<b>b</b>	30.		<b>X</b>
..... / 10		..... / 10		..... / 10		
<b>TOTAL .....</b>						
<b>/ 30</b>						

## B2 - Antwortbogen

### Leseverstehen

### Sprachbausteine

Aufgabe 4	Aufgabe 5	Aufgabe 6	Aufgabe 7
-----------	-----------	-----------	-----------

31.	<b>dem</b>	41.	<b>f</b>	51.	<b>c</b>	56.	<b>mich war</b>
32.	<b>auf</b>	42.	<b>c</b>	52.	<b>b</b>	57.	<b>dass</b>
33.	<b>zur</b>	43.	<b>k</b>	53.	<b>b</b>	58.	<b>lässt</b>
34.	<b>von/in</b>	44.	<b>d</b>	54.	<b>a</b>	59.	<b>abhängig sind</b>
35.	<b>ob</b>	45.	<b>l</b>	55.	<b>b</b>	60.	<b>großer</b>
36.	<b>oder</b>	46.	<b>g</b>			61.	<b>Mir</b>
37.	<b>wurde</b>	47.	<b>j</b>			62.	<b>von</b>
38.	<b>darum</b>	48.	<b>n</b>			63.	<b>um</b>
39.	<b>treffen</b>	49.	<b>e</b>			64.	<b>meiner</b>
40.	<b>im</b>	50.	<b>i</b>			65.	<b>Freundliche</b>
	..... / 20		..... / 10		..... / 10		..... / 10
<b>TOTAL</b>				<b>50</b>			
...../							

**Schriftlicher Ausdruck ..... / 20**